

# PLUTON

## *Gospodar Večnosti i sadržalac svih života*

*Mina Rajčić*

---

*On je kao reka ponornica – snažna i brza, zahuktana i uzburkana, a nevidljiva, nesaznatljiva i potpuno neshvatljiva. Obuhvata sve i sve odnosi sa sobom.*

*I tek kad ne preostane više ništa za šta bismo se mogli uhvatiti i niko za koga bismo se mogli pridržati, ni rukom, ni mislima, tek tada sami i nigde, po prvi put postajemo svesni šta znači živeti. Bivamo svesni značaja i veličine života.*

U periodu najvećih kataklizmičnih promena, u trenutku kad život koji smo do tada živeli, razumeli i znali prestane da postoji, a novi se još nije rodio, i ničega nema, osim tame, straha, bezizlaza i razdirućeg bola, upoznajemo moćnog vladara najdubljih ponora duše, Plutona.

On je kao reka ponornica – snažna i brza, zahuktana i uzburkana, a nevidljiva, nesaznatljiva i potpuno neshvatljiva. Obuhvata sve i sve odnosi sa sobom. I tek kad ne preostane više ništa za šta bismo se mogli uhvatiti i niko za koga bismo se mogli pridržati, ni rukom, ni mislima, tek tada sami i nigde, po prvi put postajemo svesni šta znači živeti. Bivamo svesni značaja i veličine života.

Pluton je gospodar smrti i vaskrsenja. I kao takav ima samo jedan cilj – da probudi svest o suštini bića. Svest o onome što stvarno jesmo, svest o našem identitetu. Delovanje Plutona osećamo onda kada se (iznenada i pod pritiskom spoljnih okolnosti) iz osno-

va promeni doživljaj sopstvenog identiteta i kad nestane emocionalne sigurnosti. Emocionalni šok je neophodan da bi se uključila svest o samoostvarenju, odnosno o konkretnim postupcima koje treba preduzeti na stazi samorealizacije.

Njegovo oruđe je Promena. Transformacija. Metamorfoza iz jednog načina bivstovanja u drugo.

Ali šta se u stvari menja? Ono najdragocenije, ono za šta smo vezani, prema čemu smo opsativni, ono što ne damo, ono što je samo naše i nikada ga nećemo napustiti, sve ono bez čega ne možemo i sa čime se poistovećujemo, ono što je toliko sraslo da ga smatramo delom svog tela. I te vezanosti mogu biti različite, od vezanosti za materijalne vrednosti, karijeru, ili pak kuću, porodicu do vezanosti za stavove, uverenja, predrasude, pa i pitanja ljubavi... Upravo one sprečavaju razvoj svesti, držeći pojedinca na istom razvojnom nivou.

Kako se osoba menja? Tako što joj se objekat žudnje oduzima. Utisak tog iskustva se najkraće može definisati rečima, „to je bilo moje, a sad ga nema i nikad ga neću zaboraviti“. Pošto je Pluton spora planeta, promena se priprema postepeno i liči na vulkansku erupciju. U trenutku kad postane vidljiva, glavni procesi koji su doveli do transformacije svesti su se već odigrali.

I na kraju, zašto se menja? Iz evolutivnih razloga.

*„Pluton je planetarni simbol koji стоји у вези са процесом еволуције, са индивидуалног и колективног ставновиšta. Он је првобитни покретач, праузрок или крајње исходиште на које се сви други планетарни фактори надовезују.“* (Pluton – transformišuće putovanje duše, Džef Grin)

Kao transcendentalna planeta, Pluton je pre svega povezan sa društvenim promenama, na nivou celokupnog čovečanstva. Proležeći kroz različite znake, otvara različita (ali uvek arhetipska) sporna pitanja, koja postaju goruće nacionalne teme sa potrebom da se na ta pitanja odgovori tako što će se ili redifinistati ili eliminisati. Trenutno su aktuelna pitanja globalizacije, farmaceutske industrije, nuklearnog oružja, genetičke i sintetičke hrane, svetske banke, bogaćenja nekih zemalja i izopštavanja drugih, tehnološkog napretka i sl. U ciklusu od 248 godina, uticaj Plutona na kollektivnu svest doživljava svoj vrhunac u znaku Škorpiona, gde vlada i egzaltira. „*Ovo стоји у вези са кулминацијом еволутивног циклуса, која је започела пријеговом последnjем повратку (...), а која се базира на свим претходним догађајима, позитивним и негативним, а који су се широм планете одигравали за време овог циклуса(...)*“ Ova kулminacija podrazumeva da nov ciklus

*еволуције започинje у циљу опстанка планете и људске врсте. Pluton и Škorpija интезивирају и сајзимају све процесе са којима су повезани. Овај интензитет је неопходан јер појачава свест о индивидуалним и колективним проблемима са којима се мора ухватити у коштар...“* (Pluton – transformišuće putovanje duše, Džef Grin)

Snaga njegovog delovanja je ogromna. A veličina i dalekosežnost promene fascinatna, i kao takva prevazilazi očekivanja, moć poimanja i sposobnost razumevanja čoveka. Njen konačni cilj je povratak duše Izvoru. Upravo zato što ljudi nisu svesni rascepljenosti duše - koja jednim svojim delom teži da se sjedini sa božanskim, a drugim da se što više izdvoji i definiše (prema себи и другима) kao individua – Plutonove transformacije na ličnom nivou donose velike traume. I upravo je uticaj Plutona na indivuu, a ne na celokupno čovečanstvo, tema ovog rada.

Kroz tumačenje horoskopa osoba koje u svom natalu imaju aspekte Plutona prema ličnim planetama i Ascedentu, pokušaću da dokažem veličinu i dragocenost transformacija koje im to donosi. Prepostavka od koje polazim je da će povezanost Plutona sa ličnim planetama ovim osobama doneti bogat i raznovrstan život pun burnih promena, koje će biti definisane kao gubici i doživljene kao male smrti, posle kojih više ništa neće biti isto. U zavisnosti od toga sa kojim je planetama u vezi i preko kojih kuća se dešavaju transformacije, uspon duše i otvaranje svesti ka višim nivoima, što je osnovni cilj Plutona, će biti različit. Moja je prepostavka da će se neko razvijati kroz turbulencije sa partnerom, neko kroz problematične porodične odnose, a neko preko finansijskih problema ili kroz gubitak imovine, otadžbine, zdravlja,

itd., što će zavisiti od konkrentnih aspekata i kuća kojima te planete vladaju. Na drugom nivou, reč je o intenzitetu energije koja je stavljena na određenu oblast života, a koja se prepoznaće kroz strast, opsesiju, ljubomoru, mržnju, nepraštanje.

Smatram da vrsta aspeksa nije od primarnog značaja, već sama povezanost Plutona sa ličnom planetom. Sa jednom razlikom. Dobri aspekti, u koje spadaju sekstil i trigon donose lakše prepuštanje promenama, i samim tim prihvatanje promena kao neminovnosti. Loši aspekti, kao što su kvadrat, opozicija i konjukcija (zbog preteranog intenziteta), stvaraju otpor osobe da se pusti niz reku ponornicu, otpuštajući u jezgro zemlje i zatim se vrati obogaćena novim iskustvom. Pružanje otpora promenama samo produžava agoniju jer se započeta transformacija ne može zaustaviti već samo ostaviti za kasnije (te će ponovo doći na razrešavanje u ovom ili sledećem životu). Verujem da postoji razlika i u doživljajući promene kao takve, te da se osobe sa povoljnim aspektima osećaju opuštenije („šta je tu je“), dok je onima sa napetim aspektima tako i u duši, gde je tensija toliko velika da nisu u stanju da pojme veličinu i značaj transformacije. U svakom slučaju emocionalni šok je neophodan i ne može se izbeći. Ali se može razumeti i prihvati.

Pre nego što pređem na analizu primera horoskopa, evo male ilustracije kako se doživljava Pluton u Vagi kvadrat Venera u Jarcu (čija sam i sama vlasnica).

### ***Back to black, Amy Winehouse***

*„We only said goodbye with words, I died a hundred times, you go back to her and I go back to us“*

U spotu postoji samo jedna dominantna slika - Amy (Venera) okružena muškarcima u crnom (u 11.kući) i svi zajedno kreću na sahranu (Pluton u 8.kući). Tema je ljubav „I love you much, it's not enough“ (u Vagi). Amy je suzdržana, odmerena, ne pokazuje emocije „Me and my head high and my eyes dry“ (Venera u Jarcu) ali umire stotinu puta od ljubavi (kvadrat) i posle smrti joj se vraća (Pluton u Vagi). Čak je i stil stana jarčevski skroman, a istu sliku pojačavaju milje na fotelji, retro automobili i hladnoća ljudi na sahrani. I sve bi to bilo tek dostojanstveno prihvatanje gubitka da nije njenog snažnog strastvenog glasa koji peva o jačini bola iz dubine duše.

### **Pluton u aspektu sa Suncem**

„Uopšteno gledajući, kada Pluton aspektuje Sunce, tu je bio i biće, snažan naglašak na kreativnom razvijanju posebne svrhe u životu. Ovaj aspekt unutar ličnosti podstiče svest o moći stvaranja lične stvarnosti koja odražava tu posebnu svrhu i razlog postojanja. Prema tome, osoba je naučila da preuzme kontrolu nad sopstvenom sudbinom i da je uobiči ili stvorи snagom svoje volje.“ (Džef Grin, Pluton – transformišuće putovanje duše)

Kod ovih osoba je najvažnije da razviju svest o sebi, o svojim mogućnostima i kapacitetima, kako bi doabile polazišnu tačku za stvaranje „sopstvene stvarnosti“, svog najvećeg dometa, odnosno svrhe. Što više budu podizale nivo svesti i što jasnije budu videle širu sliku stvarnosti, to će lakše naći svoje mesto u njoj. Ovde su očekivanja velika i osoba se neće zadovoljiti manjim mestom od trona. Ovi ljudi moraju da postignu nešto veliko i da budu prepoznati, priznati, uvaženi, poštovani od strane drugih. Nedostatak

svega toga, a posebno poštovanja, unosi toliku dozu frustracije da oni mogu pokušati (i vrlo lako u tome uspeti) da manipulišući i kontrolišući druge, uz pomoć sile i moći, ostvare sve što žele. Sa druge strane, ove osobe se mogu naći u ulozi onih koji napadaju i raskrinkavaju one koji na nepošten način pokušavaju da se domognu moći. U svakom slučaju, sa koje god strane da se nadu, pozicije moći su za njih neodoljivo privlačne i predstavljaju put samoostvarenja i samouzražavanja.

Njihova osnovna evolutivna lekcija je da žive toliko u skladu sa sobom da drugima budu primer kako se hrabro i beskompromisno treba oslobađati ograničenja koja sputavaju samorazvoj.

### **Pluton u aspektu sa Venerom**

„Kao nasleđeni arhetip ili princip, Venera zahteva od nas da pre nego što budemo u stanju da uđemo u veze bilo kojeg tipa, prvo moramo da naučimo kako da se odnosimo prema sebi, da volimo sebe, i podržimo i odgovorimo na naše sopstvene potrebe na samopouzdan i samostalan način. Jedino ako naučimo kako to da postignemo, možemo uspešno da uđemo u vezu.“ (Džef Grin, Pluton – transformišuće putovanje duše)

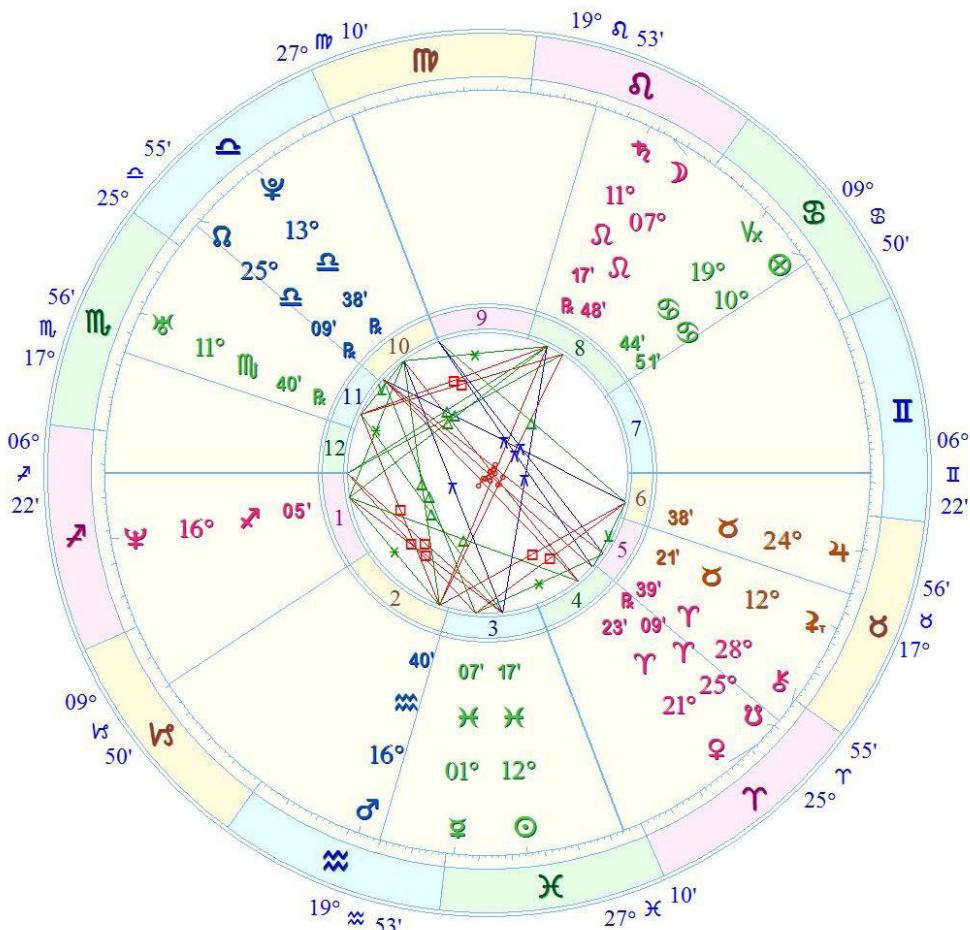
Povezanost ovih dveju planeta govori o tome da ove osobe nisu u stanju da dožive i osveste svoju individualnost nezavisno od veze. One sebe doživljavaju samo kroz vezu, samo u celini sa drugom osobom kroz koju žive i na koju projektuju svoje često vrlo idealizovane ideje o ljubavi i partnerstvu, nikad potpuno zadovoljne onim što dobijaju. Osnovni problem leži u tome što ove osobe samo kroz partnera mogu da ispunе svoje lične potrebe, pa kad osete da više

nema ničega što mogu da dobiju, iz njihove perspektive vezi je došao kraj i one moraju da idu dalje u potragu za onim ko može da im pruži ono što im očajnički treba, a to je „da poseduju drugoga zbog svojih emocijonalnih i sigurnosnih potreba“. Ovakav pristup partnerstvu je kroz živote stvorio mnogo emocijonalnih zlostavljanja, gde su igrale obe uloge, i zlostavljača i zlostavljenog, te je sada glavna lekcija oslobođanje prisilne vezanosti za partnera, tako što će osoba naučiti da sama ispunjava svoje potrebe.

Povezanost Plutona sa Venerom daje jake strasti i magnetičnost ali i potrebu da se prodre u najdublja osećanja iz najtežih životnih situacija, da se prigli taj intenzitet i razume. Iz tog razloga će svi odnosi u koje će ove osobe ulaziti biti zasnovani na ogromnoj želji da se sve do kraja proživi.

Njihova lekcija je da preobrade ograničenja zasnovana na projektovanju nerealnih očekivanja da će drugi ispuniti zahtev njihove duše za evolucijom. Njihov najveći zadatak je da postanu najposvećeniji, a slobodni partneri, koji će podsticati i ohrabrvati i druge da se oslobode.

## Primeri analize horoskopa

**Primer 1**

Ovo je primer osobe koja ima vrlo naglašenu ulogu Plutona u horoskopu. Sa jedne strane, opozicija Plutona sa Venerom neizbežno uvodi u njen život dinamične i strastvene odnose, kojima postaje opsednuta i kroz koje pokušava da se realizuje kao ličnost. Venera je vrlo važna planeta jer je dispozitor vladara Ascendentu Jupitera. Pozicija Jupitera na  $2^{\circ}$  od Algola u njenu životnu priču uvodi mit o Gorgoni Meduzi, koji ona vrlo intenzivno živi na nivou potrebe da se osveti muškarcima koje voli. Kad Jupiter u dipoziciji dođe na  $21^{\circ}$  Ovna u konjukciju sa Južnim čvorom, na vrh 5 kuće, on u sebi nosi sećanje na tešku priču ovog mita. Ljubavi koje ona ima su karmičke i vrlo su

intenzivne, burne, strastvene, budeći takođe i izrazito jaku potrebu za povređivanjem. Ona povređuje i biva povređena. Želi da kazni svoju najveću ljubav, da mu se za nešto osveti (ne razume zašto se tako oseća i ne može da kaže da ima razloga za to), pa ipak taj duboki poriv konstantno isplivava. On vrlo ljubomoran i želi da njome vlada. Njihov odnos je zasnovan na svađi oko trona, a ključno pitanje je ko će kime dominirati i ko će koga potčiniti. U realnosti oni su jedno drugome konkurenca na poslu i bore se za vrlo visoku direktorsku poziciju, dok su istovremeno godinama u ozbiljnoj ali tajnoj vezi. Njihova veza je u konstantnoj krizi, ne može da se razvije i ne vodi nikuda zato što

je žive samo kroz različite igre moći, dominacije i kontrole.

Venera je deo zmaj konfiguracije iz vatreñih znakova (Venera trigon Saturn trigon Uran, Venera opozicija Pluton), što ovu osobu čini neobično snažnom, izdržljivom, energičnom i neumornom u borbi sa sopstvenim demonima. Rep zmaja je upravo Pluton, njen veliki transformator. Kako Venera u dispoziciji dolazi u Vodoliju, ona će uspeti da se oslobodi porodičnih (Venera u 4.kući) i ljubavnih (ali radi za 5.kuću) stega i da prebrodi sve teške okolnosti na putu ka samovrednovanju (2.kuća). Prvi put se poverila i potražila pomoć posle pet godina iscrpljujuće veze pune samoponižavanja i manipulacije upravo kad je tranzitni Pluton došao na sam stepen njene 2.kuće!

Sa druge strane, ona ima vrlo važnu evolutivnu lekciju koju uči kroz Sunce jer ono čini vrh Jod konfiguracije (Sunce kvinkunks Pluton, kvinkunks Saturn, dok su Pluton i Saturn u sekstilu). Sunce je značajno i zato što je vladar 9.kuće, kuće njenog izlazećeg znaka. A takođe nalazim da je ključno za razumevanje načina na koji misli jer se nalazi u 3.kući, odakle formira vrlo lep trigon sa Uranom iz 11.kuće, što je čini izuzetno oštromnom i brzom u zaključivanju, a istovremeno otvorenom i prijemčivom za razumevanje šire i dublje perspektive realnosti u kojoj živi (Sunce u Ribama je u konjukciji orbisne prirode 11 sa Merkurom u Ribama). Ovo je osoba otvorena za nova i neobična shvatanja i stvorena za velika dela, što ona na polju karijere već ostvaruje (Sunce u dispoziciji odlazi u 6.kuću, odakle formira trigon ka MC-u). Pluton u 10.kući joj daje neograničen kapacitet za dostizanje najsušastvenije sebe, koji će ona doživeti (i već doživljava) kroz

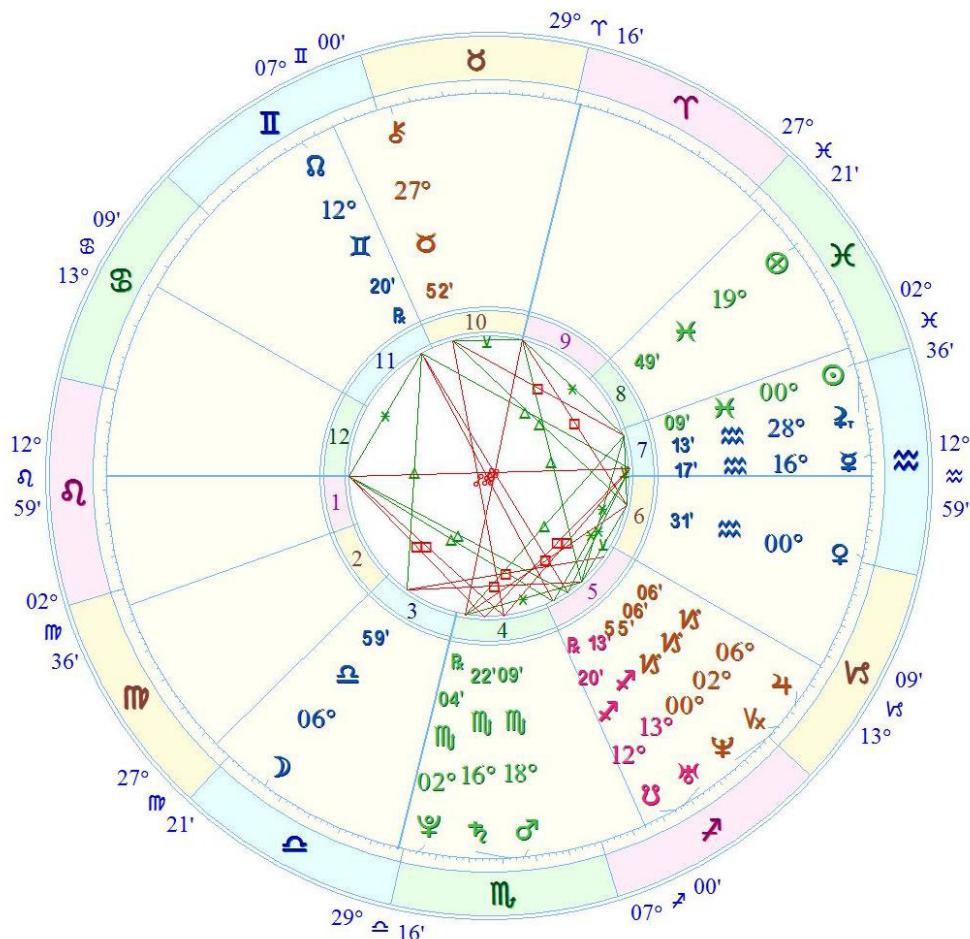
reputaciju koju ima u banci. Za sebe kaže „Ja sam najmoćnija osoba u banci. Iznad mene su samo dve osobe ali ni one ne donose odluke pre nego što se posavetuju sa mnom i uvek urade ono što im kažem, što me čini još moćnijom jer drugi toga nisu svesni“. Dok joj Severni čvor na vrhu 11.kuće donosi prijateljicu astrologa, koja radi na tome da joj pomogne da spozna i osvesti koliko vredi i kako da nađe put ka prepoznavanju i ostvarenju svoje svrhe i misije.

Na pitanje kako prepoznae svoju moć, kaže: „*Dok guram obema rukama vrata, imam osećaj da guram ogromnu, neukrotivu energiju i da se od nje, na drugom kraju prostorije, zidovi pomeraju kao u Matrixu. U glavi mi odzvanja pesma „The world is mine“.* Sve je to posledica nekog čudnog osećanja koje kreće iz stomaka i penje se lagano do onog mesta za koje svi, koliko god bili nesvesni njenog postojanja, govore da se duša nalazi, a koje odatle obuzima svaku moju celiju i izbija iz svake pore na mom telu.

*I uvek se osmehnem kada pomislim da to ne vidim i ne osećam samo ja, nego i ljudi oko mene. Sećam se, pre par godina, bila sam na nekom takmičenju za ulazak u meni jedan jako važan liderski program. Bilo je dosta kandidata i naravno, svi su se trudili da ostave što bolji utisak. Utisak koji sam ja ostavila, po rečima predsednika komisije, bio je neverovatan i potuno neočekivan.... Rekao mi je da kada sam ja ušla u prostoriju za mnom je ušla neverovatna sila, a nakon što sam izašla pola članova komisije je ushićeno klicalo i bilo oduševljeno, dok je druga polovina imala utisak da je pred njih prošla snežna oluja. Ravnodušnih nije bilo...“*

Epilog tog događaja je da nije dobila mesto koje je želela zato što su se svi složili da bi ona u grupi od 27 ljudi bila absolutni vladar i da ostali ne bi bili sposobni da donešu sopstvene odluke. I tako je dobila potvrdu svoje apsolutne nadmoći.

## Primer 2



U ovom primeru reč je o egzaltiranom Plutonu (skoro na samom stepenu egzalatacije) u četvrtoj kući, koji govori o transformacijama na porodičnom nivou, odnosno o tome da se ova osoba vrlo rano suočila sa nemogućnošću da dobije podršku i emocionalnu sigurnost iz porodice. Roditelji ne razumeju tu ličnost koja se razvija i raste u svojoj naslednici, niti ona razume usmerenja i zahteve porodice. Ova devojčica započinje život sa bolnim saznanjem da njene emocionalne potrebe neće biti ispunjene, a vremenom spoznaje da pre svega ona sama mora da se poveže sa svojim unutrašnjim bićem i prepozna samu sebe. Iz ovoga se rada strah da nikada neće biti u stanju da prepozna njene vrednosti i da će zauvek živeti lišena

ljubavi. Ovakva postavka je izuzetno teška za dete, čija se ličnost tek formira, a posebno u ovom slučaju gde se uz Plutona u četvrtoj kući nalazi konjukcija Saturna i Marsa (nasilja) u kvadratu sa Merkurom (mental). Njoj je neophodna ogromna količina ljubavi, koja se iz realnih razloga ne može zadovoljiti jer roditelji pre svega nisu svesni ove nasušne potrebe, a zatim i nisu sposobni da odgovore na nju - dok je majka emocionalno distancirana, otac je čak i fizički nije prisutan jer ga životne okolnosti šalju na mesta koja joj stvaraju emocionalne šokove – otac će u jednom trenutku otići u zatvor, o čemu će se pričati u javnosti (Sunce u 7.kući).

Pa ipak, najvažniji Plutonov aspekt je trigon sa Suncem, vladarem Ascedenta. Da

su oni sačinjeni od istog materijala i da nose istu snagu, snagu koja pomera i menja sveste, svedoči i položaj Sunca dva stepena od vrha osme kuće. Ovo Sunce nosi snažan zapis o odnosima iz sedme kuće (opozicija Plutona sa Venerom potvrđuje da su odnosi goruća tema njenog života) ali je njena svest usmjerena ka škorpionskim dubinama, sa огромnom potrebom da osvešćuje strahove i prevazilazi ih, prodirući sve dublje i dublje u sebe.

Ona je ovladala reikijem, ezoteričnim znanjima i imala je nekoliko seansi vodene regresije. Pa ipak, za nju su najznačajnije samostalne regresije, kad bi je njen Sunce iz Riba spontano odvelo u dubine prošlih života, odakle bi čistila prenesene zapise, koje je doživljavala kao prepreke da nastavi dalje i ostvari svoju svrhu u ovom životu. Ona se bavi astrologijom (Merkur, vladar 11.kuće je u Vodoliji, a vrh 3.kuće na  $27^{\circ}$ Device, što je stepen Astrologije) i nezaustavljivo radi na pronalaženju novih i novih tehnika kojima ulazi sve dublje u srž. Ona celim svojim bićem oseća da mora da dođe do suštine suština, do  $3^{\circ}$  Škorpiona i da odatle deluje. Kako je Sunce vladar Ascendenta, a u trigonu sa Plutonom, to govori o njenoj ogromnoj energiji i osećanju moći koje joj ona daje. Ona kaže:

*„Svoju moć prepoznajem u mogućnosti da uđem u najveću dubinu sebe i da zaista prihvatom i integrišem u sebi da je sve što se događa moja odgovornost i da zatim to transformišem. Tada ništa nije nemoguće jer sam sve ja. Moja moć je mogućnost prihvatanja i transformacije do najvećih dubina jer mi to daje da vidim suštinu iza površine, a mislim da je to moć koja se materijalizuje u fizičkom svetu. To vidim u okolnostima i odnosima koji su transformisani i u mogućnosti da zaista na to sve utičem menjajući sebe.“*

*Situacija u kojoj sam materijalizovala u realnost svoj najveći san i najveću želju, iako ona zapravo nije realno postojala, omogućila mi je da padnem na potpuno dno i dala mi je osećaj da sam vladarka Univerzuma jer sam tada videla da je sve igra, u kojoj ja, odnosno potreba moje duše, sve kreira i stvara i da je moguće sve napraviti i privući, ukoliko je ta želja i volja u meni dovoljno jaka.“*

Razlika u osećaju moći koje daje aspekt Plutona i Sunca između ove dve osobe je u tome što natus iz prvog primera moć doživljava na polju karijere, odakle deluje na druge ljude, svoje potčinjene (Pluton u desetoj kući), dok natus iz drugog primera ima Plutona u četvrtoj kući, te prvo mora da transformiše svoje najdublje korene, da se pomiri sa precima i da prepozna svoju genetiku, odnosno sebe samu i da odatle menjajući sebe, menja okolnosti. Izražavajući se o svojoj moći, jedna kaže „Ja sam najmoćnija osoba u banci“, a druga „ Ja sam vladarka Univerzuma“. Vrlo je zanimljivo da obe jako dobro znaju, na svesnom nivou, odakle ta moć potiče i kako da vladaju njome.

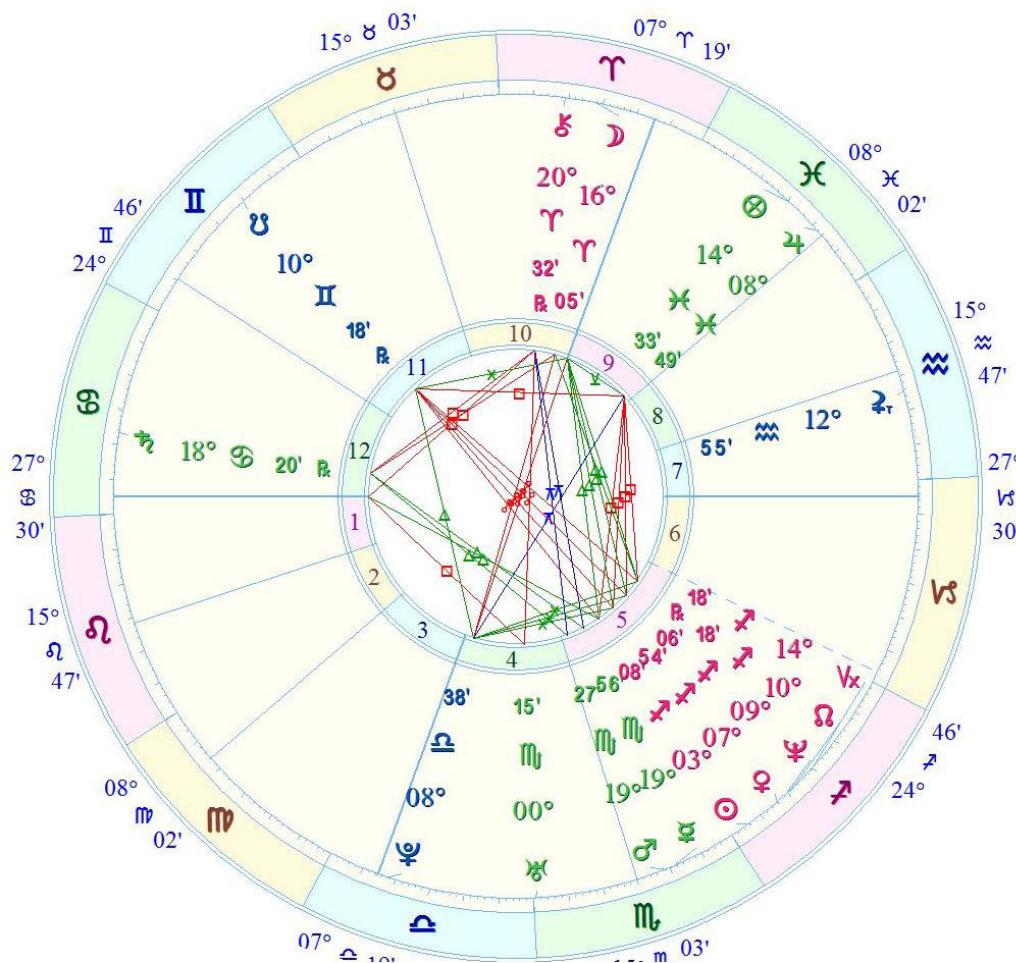
Sunce na nultom stepenu joj daje potencijal za ostvarivanje nove sebe, za nove početke i za veliku ličnu transformaciju.

Njena Venera se takođe nalazi na nultom stepenu, samo što je u vazdušnom znaku Vodolije, te uz pomoć ženske energije i razgovora sa svojim koleginicama (6.kuća), priateljicama i ženama astrolozima (Vodolija), uči kako da prepozna taj divni ženski princip prepuštanja. Ona živi nošena vihorom snažne muške energije, te je za nju prepoznavanje žene u sebi pravi posao. Njen posao nije lak ni na nivou fiziologije jer svako prepuštanje ženskoj energiji izaziva blokadu, grčenje (Vodolija, Južni čvor

konjukcija Uran) tela. Kvadrat sa Plutonom čini ovaj posao još težim, a budući da je retrogradan i u separacionom odnosu, govori o sećanju na mučenje iz prethodnog života. U dispoziciji Venera dolazi u znak Škorpiona od kojeg je ova osoba sačinjena, u konjukciju sa Marsom, stvarajući sliku strastvenih

muško-ženskih odnosa, koji ukazuju na njen ni malo lak i preintenzivan put ka ponovnom otkrivanju žene. Njoj je u ovom životu vraćen intenzitet doživljaja mučenja, koje ona mora da transformiše u najčarobniji uzlet u vodjenje ljubavi, i da tako postane Vladarka univerzalne ljubavi.

### Primer 3



I u ovom primeru Pluton se nalazi u četvrtoj kući, primarno stavljući akcenat na porodične odnose, a kroz vreme i na partnerske (u Vagi). Glavna životna prekretnica koja je donela emocionalni šok ovoj osobi se dogodila u njenoj šesnaestoj godini života kada je morala da izbegne iz rodnog mesta. Ona se tada razdvojila od svoje porodice i našla sama u nepoznatoj zemlji (Saturn u Raku iz

12.kuće kvadrat Mesec konjukcija Kiron u Ovnu). Takav splet okolnosti, koji je razdvaja od porodice (Saturn u znaku svog izgona), prisiliće je da nađe snagu u sebi i da izgradi svoju unutrašnju sigurnost, nemajući kome da se obrati za pomoć i podršku. Dok joj Saturn nameće teške životne okolnosti, Pluton je uči kako da zavisnost od spoljašnjih faktora svede na minimum. Njena lekcija je da

se odući od toga da njene potrebe ispunjava neko drugi, pa makar to bila i porodica, i da nauči kako da potrebu za sigurnošću nahrani svojom unutrašnjom snagom.

Kao i u prethodnom primeru, ova osoba izvesno vreme neće znati kako da živi sa tolikim intenzitetom doživljaja, pa će spontano učiti kako da ih potisne i porekne. Jedini način da preživi je da se svesno isključi emocije, da ih saseče i ohladi (Mesec u Ovnu kvadrat Saturn u Raku). U isto vreme, iz pitanja zašto se sve ovo meni dešava, iz osećaja nemoći i nepravde u njoj se budi potreba za pronalaženjem sopstvene svrhe (jak Jupiter u Ribama).

U oba primera očigledan način preživljavanja se ogleda u pronalaženju partnera koji je slabiji, te dominirajući nad njim, one kontrolišu i svoja i njegova osećanja, stavljući sebe u nadredjen, superioran položaj. Kako se razvijaju i uče o sebi, tako se ova potreba osvešćuje i stišava, a samim tim što ona nestaje, nestaje i potreba za takvim partnerom (što je tipično za povezanost Venere i Plutona). Njegova uloga se iscrpljuje kako natus uzrasta i pronalazi sebe. Tako partner postaje sasvim suvišan. Sva tri primera imaju i druge pokazatelje i dokaze preko planeta koje podržavaju ovu potrebu duše. Pluton u aspektu sa Venerom daje suštinsku potrebu na najdubljem zapisu duše, odnosno entiteata, da se partner odbaci kad se prevaziđe i ispuni svoju ulogu, dok druge planete podržavaju tu potrebu. Gledajući planete koje predstavljaju bračne partnere ovih osoba, u sva tri slučaja vidimo da su oni u podređenom položaju. U ovom konkretnom primeru se to vidi vrlo jasno. Sedma kuća počinje na 29°Jarca (potrebom za sigurnošću) ali vrlo brzo prelazi u slobodni znak Vodolije. Njen

vladar Saturn se nalazi u Raku u 12 kući (muž je emocionalno daleko od natusa), retrogradan je i u kvadratu sa ženom u njoj (Mesecom), praveći tenziju i stres (kvadrat sa Uranom) na putu ka slobodi.

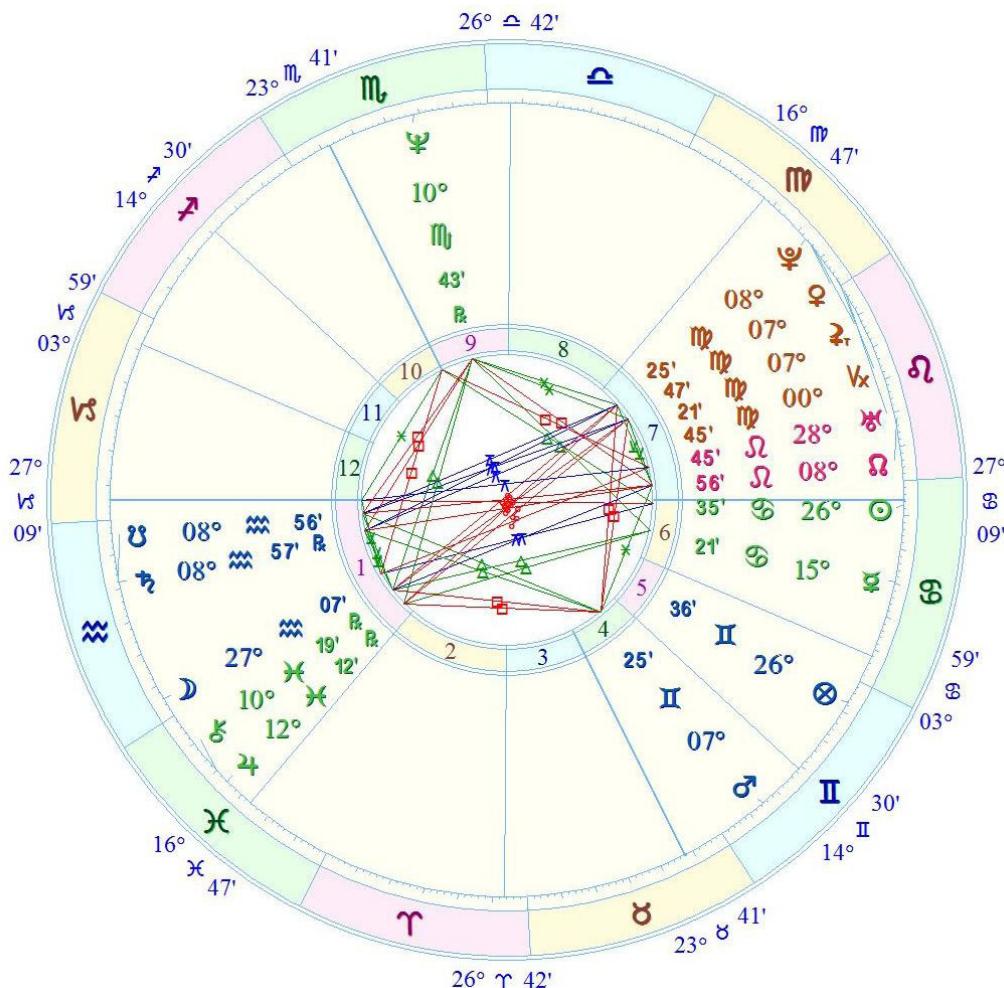
Da bi izrazila intenzivan osećaj moći koji joj daje Pluton sekstil Sunce, ova osoba je pronašla sebe u poslu gde su ljudi (odnosno deca) zavisni od nje i gde može da dominira (Sunce u petoj kući) na najlepši mogući način. Ona je psiholog i radi na teškim slučajevima porodičnog nasilja. Na taj način prolazi kroz čitav spektar najintenzivnijih emocija, raspoloženja i osećanja. Proživljavajući iznova i iznova tuđe emocije, čisti i osvešćuje svoje.

Govoreći o osećaju moći, ona kaže da se njena moć nalazi u ličnoj veri, u duhovnosti. Signifikator duhovnosti, Jupiter se nalazi u Ribama i povezan je sa Plutonom kvinkunksom, time što se nalazi na osmom škorpionskom stepenu i u osmoj kući. Pluton je u opoziciji i sa Mesecom, vladarem Ascendentu, koji u dispoziciji odlazi u znak Škorpiona.

*„Najjača sam kad je najteže. Kad sam na dnu. Sama. Oslobođena svih htenja i moranja. Sumnji i strahova. Bola. Kad prihvatom promenu i razumevam da se sve dešava sa razlogom, po volji Božjoj, za dobro moje Duše.“*

Činjenica da je Pluton, trasformator duše, toliko dominantan u ovom horoskopu, govori o tome da njene lekcije vode u Had, gde mora da proživi sve do kraja i da se odatle vrati ponovo rođena. Njena glavna potreba je da sve što joj se dešava osvesti i da svemu nađe smisao (Sunce u Strelcu).

### Primer 4



Pluton u 7.kući je ovoj osobi dao mogućnost za izvestan broj vrlo intenzivnih i zanimljivih veza, kroz koje je učila šta znači živeti u skladu sa sobom, ostati na svom identitetu i biti ravnopravan partner. U interakciji sa različitim partnerima, pronalazeći svoje mesto u različitim sistemima vrednosti i načinima ispoljavanja osećanja, morala je da osvesti i prepozna sebe. Ona smatra da počinje stvarno da živi i da ima velike uzlete svesti, onog trenutka kad u njen život uđe nov muškarac.

Tipična situacija u kojoj se u jednom trenutku nađu osobe sa Plutonom u 7.kući je da dopuste da partner dominira njima i da ih vodi kroz život. One se toliko stope sa njim

da funkcionišu kao njihova produžena ruka. Izražavajući se o toj problematici sa svojim mužem, žena iz ovog primera kaže: „*Imali smo život na visokoj nozi, imali smo svoj privatni biznis, svoj vozni park, pare... ali sam ja bila njegova senka. On je želeo slobodu, a ja mir.*“ Ovaj doživljaj stvarnosti donosi Pluton konjukcija Venera u sedmoj kući u Devici. Ona samo želi da mu bude na usluzi i da ostvari svoje potrebe iz Raka, da bude žena i majka i da ima puno dece. To funkcioniše dobro neko vreme ali se umesto jednakosti i ravnopravnosti stvara odnos zasnovan na zavisnosti. Kad je odlučila da ga ostavi, svi su mislili da neće moći ali ona kaže da je našla mušku snagu unutar sebe (Pluton kvadrat

Mars) i da nije imala čega da se boji (Saturn trigon Mars).

Drugi problem u vezama koje donosi Pluton konjukcija Venera u sedmoj kući je taj što kad jedna strana u odnosu odluči da je vezi došao kraj, njen partner to ne prihvata i ne razume. Njen Mars u Blizancima joj je doneo zanimljive i intrigantne muškarce, sa kojima bi uvek lako ušla u odnos (na sedmom stepenu) ali koji bi je na kraju (Mars dispozitira u znak svog pada) izdali ili ostavili na ružan i bolan način, što ona opisuje rečima „sačekaju me iza čoška“ (tipična slika za Marsa u Raku).

Ova iskustva koja vode ka razočarenju su je dovela do toga da razvije krajnju emotivnu zatvorenost kao odbrambeni mehanizam, o kojoj je bilo reči u prethodnim primerima. Zahvaljujući duhovnosti (snajan Jupiter u Ribama trigon Merkur, vladar osme kuće), našla je način da kroz meditaciju u pokretu Kin-jo (Neptun trigon Jupiter), otvori energetske centre i osvesti ulogu koju spontano preuzima u odnosima.

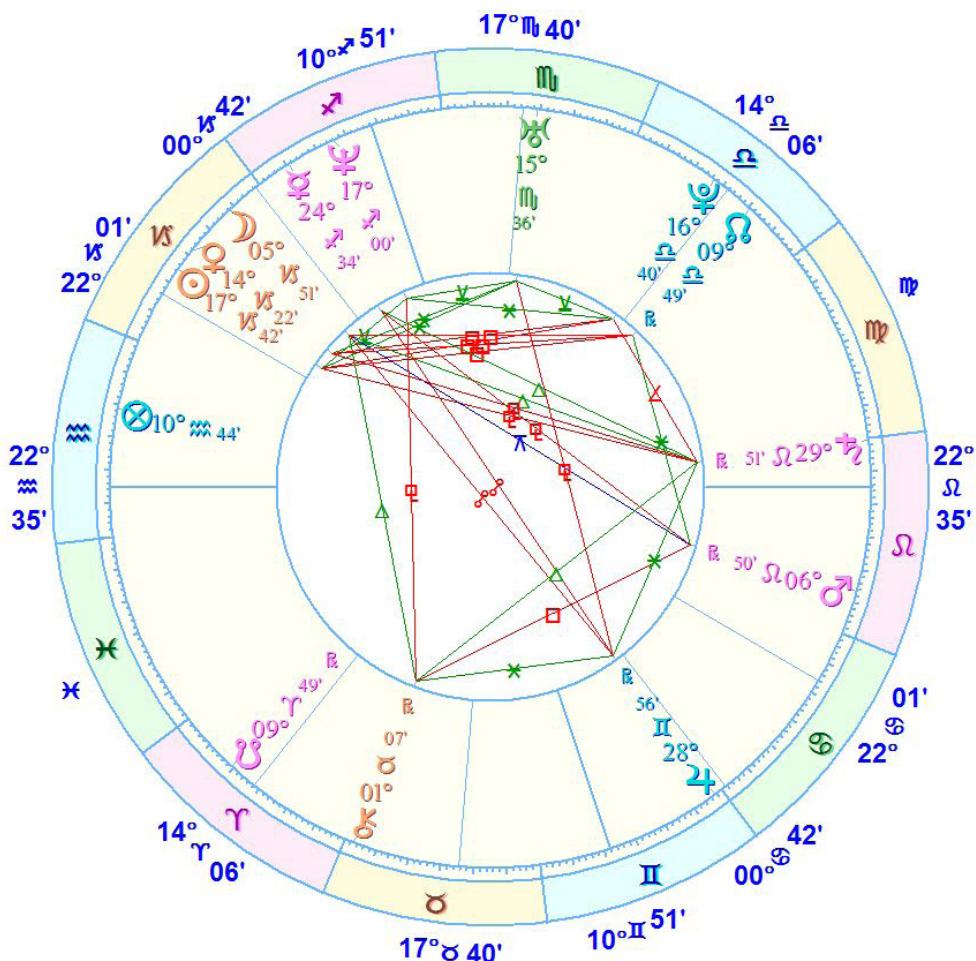
Značajna razlika između natusa iz prethodna tri primera i nje je u tome što ona nema povezanost Sunca i Plutona, te na moje pitanje kako oseća svoju moć kaže da je ona žena od akcije i da ima borbenost ali da nema moć.

*„Mars je niža oktava Plutona i tako stoji u korelaciji sa onim elementom svesti u našim ličnostima koji instinkтивno pokreće ili deluje na želje koje potiču iz duše. (...) Mars predstavlja ličnu, svesnu i subjektivnu volju koja je smeštena u centar naše ličnosti. Pluton prenosi svoje želje na Marsa.“ (Džef Grin, Pluton)*

Ključno pitanje kojim se bavi ova osoba je kako da ovlada ogromnom sirovom energijom koju joj daje kvadrat Plutona i Marsa, da ne funkcioniše kao muškarac, već da je preobrazi u podatnu žensku jin energiju koja podržava i hrani. Kroz svoje različite odnose (Uran u sedmoj kući) uči kako da za muškarce ne bude samo kratkotrajni izazov i intrigacija zasnovana na utisku da na intuitivnom nivou sve znaju jedno o drugome, već da uspe da preobrazi u sebi napete aspekte i da ih prevaziđe, tako što će, otkrivši ko je ona sama u suštini, imati vezu na najvišem mogućem nivou.

Konjukcija Plutona i Venere u dispoziciji dolazi na 26°Raka u trigon sa MC-om, na osnovu čega smatram da će ona u tome i uspeti. Njena bolna duša nikad neće moći da zaboravi povrede i da bude u potpunosti izlečena (kvinkunks Mesec) ali će umeti da uživa u ljubavnoj čaroliji (trigon Neputn).

### Primer 5



NATAL CHART  
**Mina**  
 8 January 1978 9:05  
 Standard time  
 Beograd, Serbia  
 44 N 50' 20 E 30  
 Time Zone: 1 hours East  
 Geocentric  
 Tropical Placidus

„Zbog toga što je suština evolutivnog impulsa razvoj ili evolucija, osobe sa Plutonom u osmoj kući su imale neodoljivu želju da transformišu i prevaziđu svoja lična ograničenja tako što su formirale veze sa bilo čim što je predstavljalo simbol ove njihove potrebe ili želje (...) Ovaj evolutivni impuls proširio je njihovu svest o većim silama koje postoji na svetu, moćnim silama koje emaniraju izvan same individue.“ (Džef Grin, Pluton)

Pluton u 8.kući donosi osobi suočavanje sa sopstvenim ograničenjima i ogromnu potrebu da se osloboди svake vrste limitacije, koja je čini običnim ljudskim bićem. Ovde je potreba duše da se stopi sa Najvišim

Izvorom moći toliko jaka, da će ova osoba tokom čitavog života istraživati i pronalaziti najrazličitije tehnike, ne bi li u tome uspela.

Pluton na vrhu 8.kuće u kvadratu sa konjukcijom Venere i Sunca vrlo snažno deluje upravo na osećaj moći, odnosno nemoći. Kako je Sunce vladar 7.kuće, predstavlja mog muža i moj doživljaj našeg odnosa, koji je započeo njegovom absolutnom dominacijom, zbog čega sam se fatalno zaljubila i vrlo brzo (vladar Ascendenta u 7.kući, Severni čvor u 7.kući) ušla u brak jer mi je nudio sigurnost (Sunce u Jarcu, Saturn u 7.kući). Međutim, tokom naših 13 godina braka, uloge su se menjale. Sa praktične životne strane i iz perspektive drugih ljudi, on je delovao

kao moj asolutni vladar bez koga ja ne bih mogla. U našoj intimi ja sam bila taj vladar bez koga on ne bi mogao. I mi smo te uloge godinama nesvesno odigravali, sve dok ni sam počela da se budim i osećam onaj zov duše koji zna da za mene postoji nešto veće i važnije od mirnog ušuškanog porodičnog života. U jednom trenutku su počele da se otvaraju nepregledne mogućnosti da saznam suštinu i smisao svog postojanja, za čim sam tragala godinama. Išla sam na meditacije, na rekonekciju, izučavala sam majanski kalendar, upoznala se sa osnovama tarota, vežbala kin-jo, meditaciju u pokretu i jogu, sve dok se na posletku nisam pronašla u astrologiji.

Iako bi Pluton u osmoj kući lako poništio granicu između onoga što sam ja i predmeta moje želje, to se nikada nije dogodilo ni prema čemu na objektivnom nivou (nisam postala zaluđenik i freak ni za šta) ali jeste u odnosu sa partnerom (Pluton u Vagi). U partnerskom odnosu *ja* bih postala *mi* i toliko bih se trudila da se prilagodom da bi moj najveći uspeh bio kad bih uspela da odgovorim na njegove potrebe i pre nego što ih on postane svestan. To bi značilo da u nekim situacijama moram da potpuno poništим sebe i svoje sopstvene želje i da se povinujem njegovim da bih ostvarila to *apsolutno mi* bez kojeg nisam umela da postojim. Najjednostavnije rečeno, ja bih konstantno razmišljala o tome koga bi on voleo da ima pored sebe, a onda bih se potrudila da postanem to što sam mislila da u njegovim očima ima najvišu vrednost. Naravno, to se sve dešavalo na nesvesnom nivou i ja sam celog života funkcionala po istom mehanizmu – da što bolje upoznam svog partnera da bih znala kako da se postavim da me on zavoli. I to je uvek dobro prolazilo zato što Pluton u osmoj kući

daje dar za pronicanje u samu dušu osobe i za jako dobar intuitivan osećaj koje su njene prave istinske potrebe, makar ih on sam i ne bio svestan. To je bio moj način manipulacije, ono što me je činilo posebnom i neodoljivom.

To što tačno znam šta kome treba, kako i kad da to ponudim, mi daje moć. Moja moć leži u tome što mogu da prepoznam suštinu iza svih maski persone i da joj se direktno obratim. To saznanje deluje u kombinaciji sa konjukcijom Merkura i Neptuna iz Strelca, pa je moj stil komunikacije uvek zavodljivo šarmantan i lak, iako njime često otvaram najdublje ponore ličnosti.

Moj način za prevazilaženje ovog teškog kvadrata Venere i Sunca sa Plutonom, leži u dispoziciji na 29°Lava. Mit o lavu koji je bežao i sakrio se u pećinu, gde je bio poražen i odran, a koji se vezuje za fiksnu zvezdu Regulus, je moj put ka uspehu. Moja lavlja priroda (vladar Ascedenta se nalazi na Regulusu i on je dispozitor Meseca, Venere i Sunca) ne može da opstane na tronu sve dok nije potpuno svesna sebe i svojih moći. Zato se na mom putu nalaze mnogi izazovi na koje moram da odgovorim hrabrošću. Svak put kad se hrabro suočim sa teškoćama, kraljevski lako izađem iz problema, kao da to neka moćna sila uradi za mene (Saturn na Regulusu sekstil Jupiter). U slučajevima kad sam pobegla od problema i pokušala da se sakrijem, zaboravivši ko sam, skinuta mi je koža s leđa. Moji životni padovi su bili uvek sa visine, a isto tako dramatični i veliki su bili i moji uzleti.

Među mojim prijateljicama nalazi se veliki broj onih koje i same imaju ove aspekte (što mi donosi moja Venera i Sunce u 11.kući). A zanimljiva je i činjenica da sam

ulogu Plutona u našim životima osvestila kad sam ušla u osmu kuću, posle razvoda, na čijem me je vrhu dočekao Pluton. Iako imam kvadrat između ovih planeta, nisam se opirala teškim okolnostima, shvativši da je sve to dobra škola za mene, iz koje ću izaći preporođena. Smatram da sam svoje skorašnje evolutivne lekcije uslovno rečeno tako lako savladala zahvaljujući tome što sam počela da učim Astrologiju i aktivirala egzaltiranog Urana na vrhu 9.kuće (drugog vladra Ascenda), koji je podržao Veneru i Sunce, kroz astrološke uvide sa jedne strane, i kroz fantastičnu pomoć mojih mnogobrojnih prijateljica, sa druge. Bez njih bi životni izazovi bili preveliki i ja se nikada ne bih probudila iz uspavanog sna.

Na kraju, smatram da je uloga Plutona i njegova povezanost sa ličnim planetama od presudne važnosti za život pojedinca. Ove osobe moraju da se suoče sa teškim životnim udarcima, a u zavisnosti od broja aspekata koje formira Pluton, zavisiće i brzina lične transformacije. Nekada podrška drugih planeta (na primer, Uran u mom horoskopu) olakšava evolutivni napredak ukoliko Pluton nije u trigonu ili sekstilu sa ličnim planetama. U suštini, ovde akcenat i nije na lakoći jer je nemoguće preživeti Plutonove lekcije mirno i iz daleka, niti ih je moguće ignorisati – osoba iz prvog primera je pobedila rak; osoba iz drugog primera je u jednom trenutku izgubi-

la sve što je imala – i muža i posao i novac i perspektivu; u trećem primeru mala devojčica je posle rata ostala sama, razdvojena od porodice u tuđoj zemlji; žena iz četvrtog primera se suočila sa izdajstvom najgore vrste, kada je njen bivši muž posle razvoda u svoj deo kuće dovodio nove žene, a ona je morala to da gleda i na to da pristane jer su i dalje delili kuću; a ja sam morala da se odreknem sve udobnosti i sigurnosti koje pruža porodični život i da krenem u ime istine u svoju misiju potpuno sama - da bih se u jednom trenutku suočila sa svojim najgorim strahovima da ću biti sama, bolesna i bez para u dalekoj zemlji, što se, naravno, dogodilo. Ali samo da bih videla da je i to moguće preživeti i da strahovi nisu ništa drugo do opsene. Čak dve osobe čije sam horoskope razmatrala u ovom radu su imale teške operacije, na kojima im je amputiran deo tela, i obe kažu da je u trenutku kad su na to pristale i kad su osetile iznutra da su spremne, bitka već bila dobijena. Jedna čak ide toliko daleko da kaže da joj je to iskustvo trebalo jer joj je doneelo toliko značajnih uvida bez kojih ništa ne bi imalo smisla, a ona bi nastavila da živi običan život mediokriteta usmeren na sticanje i ničim ne bi bila potpuno zadovoljna.

Pluton se mora i može preživeti jer je on taj koji nam daje snagu osećaja „The World is Mine“.